

みぞれ・みぞれ墨東

あなたの言葉や想いが、優しく相手に伝わる日本特有の情感たっぷり書体

丸ゴシック書体のレラ-4と墨東レラ-4をベースに開発
文字線画の交点に丸みを与えて、日本独特の湿度感覚を表そうとした

我と来て
遊べや親の
ない雀
小林一茶

花の雲
鐘は上野か
浅草か
松尾芭蕉

南国の夜

昼寝をした後の夕刻5時。きのう偵察しておいた市場へ。まず、朝食を食べた店でビールを1本いただく。ウチで食べていけと誘われたがシーフードが食べたいからと、海の上に張り出したテラスで食事ができる店へ向かった。

イカはキラウイン風に、ハマグリは殻つきバター焼き、泥ガニは中華風に炒めてもらい、ライスとビールの超特大ビン2本。看板娘ボニータも参加して、タガログ語と英語と日本語の宴会が始まった。

ホテルへ戻る道の右側に、オレンジ色の街灯に照らされた侘びしい店が建っている。ここ数日、何回も脇を通り過ぎていくサリ・サリ・ストアだ。我々は死にかけの蛾のように店の灯りに引き寄せられる。

灯りの下のベンチに美しい少女が座っていたのだ…。

南国の夜

昼寝をした後の夕刻5時。きのう偵察しておいた市場へ。まず、朝食を食べた店でビールを1本いただく。ウチで食べていけと誘われたがシーフードが食べたいからと、海の上に張り出したテラスで食事ができる店へ向かった。

ホテルへ戻る道の右側に、オレンジ色の街灯に照らされた侘びしい店が建っている。ここ数日、何回も脇を通り過ぎているサリ・サリ・ストアだ。我々は死にかけの蛾のように店の灯りに引き寄せられる。

イカはキラウィン風に、ハマグリは殻つきバター焼き、泥ガニは中華風に炒めてもらい、ライスとビールの超特大ビン2本。看板娘ボニータも参加して、タガログ語と英語と日本語の宴会が始まった。

美しい灯りの下のベンチにいた少女が座っていたのだ…。

