

アジアタイプオリンピアード'80



写植文字創作コンテスト《応募要項》

アジアタイプオリンピアード'80 開催にあたって

リヨービが写植機を発売して以来、来年でちょうど10周年をむかえます。この間、リヨービは第三のメーカーとして、終始ユーザーサイドに立って、ハード、ソフト両面の開発に全力を傾けてまいりました。

その結果、お蔭さまにて、リヨービ写植機レオンも正文字採字の合理性が認められ、レオン-1、レオンミニシリーズを経て、最近のマイコン写植機レオンマックス-1型シリーズの登場となり、書体についてもリヨービ新明朝体を初めとして、シリウスファミリー、ナウ-G U、マリ-M U等の新書体が続々と発表され、デザイン関係をはじめ多くのユーザーの方々より大好評をいただくまでになりました。

さて、当社はこの意義ある写植機発売10周年を迎えるにあたり、これを記念して「アジアタイプオリンピアード'80」を開催することにいたしました。思うに、文字はコミュニケーションに不可欠のものであり、特に、漢字はアジア全体の財産、文化の源泉でありますし、80年代にマッチした新鮮な写植文字の誕生は、アジアのタイポグラフィ業界、写植業界の発展、広くは文字文化の発展に寄与するものと確信いたします。

従って、当コンテストは日本のみでなく、広くアジアの漢字使用国を対象としており、誠にリヨービならではの壮大な試みと自負いたしております。

入賞作品（金賞より銅賞まで）に関しては受賞者の栄誉を広く永久にたたえる意味からも基本的には文字板として商品化することを原則としております。尚、当コンテストの企画と審査につきましては、勝見先生ほか日本のデザイン業界を代表する諸先生のご指導とご協力をいただいております。

皆様には、何卒上記の趣旨にご賛同を賜わりまして、優秀な作品を寄せられ、全アジアの文字と印刷文化に貢献いただけますようお願い申し上げます。

昭和54年11月

リヨービ印刷機販売株式会社
代表取締役社長 吉田市郎

課題文字

漢字パネル

(漢字108字、和数字10字、洋数字10字)

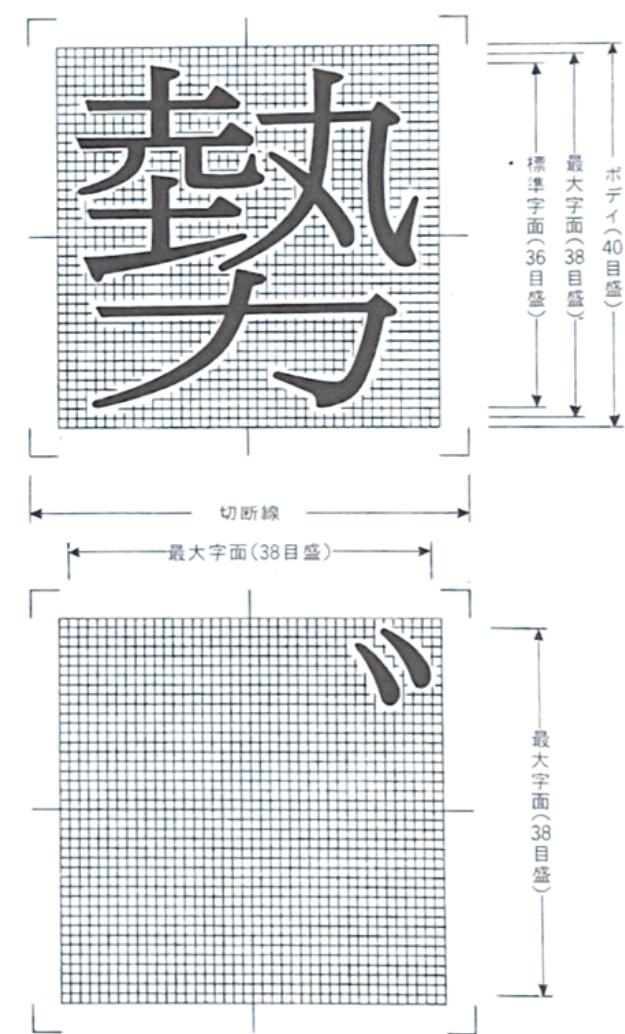
現理確酬雰知旬質新
艦風乙変文方対意袂
進過写字同用制刷別
母段象残鮮名久伝作
化併側僕体全徵行來
史原歴鷹展前尊差出
部印光学女承味図思
異記識読必手援提彎
歩版成感置瞭見継続
法幾蓄蝶筆興闌物明
時的熟然永求植程積
録寺考者書支中事旧
一二三四五六七八九〇
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

仮名パネル

(ひらがな71字、カタカナ71字、促音8字、音引2字、
約物10字)

あいうえお □ アイウエオ
かきくけこ □ カキクケコ
さしすせそ □ サシスセソ
たちつてと。 タチツテト
なにぬねの！ ナニヌネノ
はひふへほ？ ハヒフヘホ
まみむめも | マミムメモ
や ゆ よ | ヤ ユ ョ
らりるれろ | ラリルレロ
わ ん を・ワ ン ヲ
がぎぐげご | ガギグゲゴ
ざじずぜぞーザジズゼゾ
だぢづでど | ダヂヅデド
ばびぶべぼ | バビブベボ
ぱぴふぺぼ | パビフペボ
つゆ つゆ ツユ ツユ

デザイン用紙



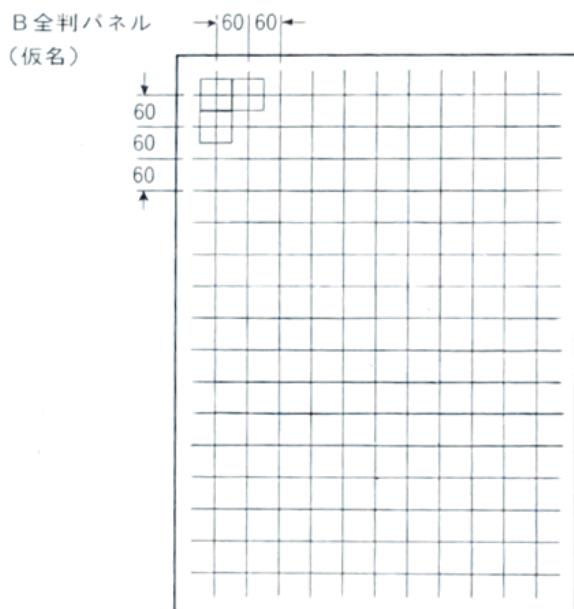
デザイン方法

16
20
19
3

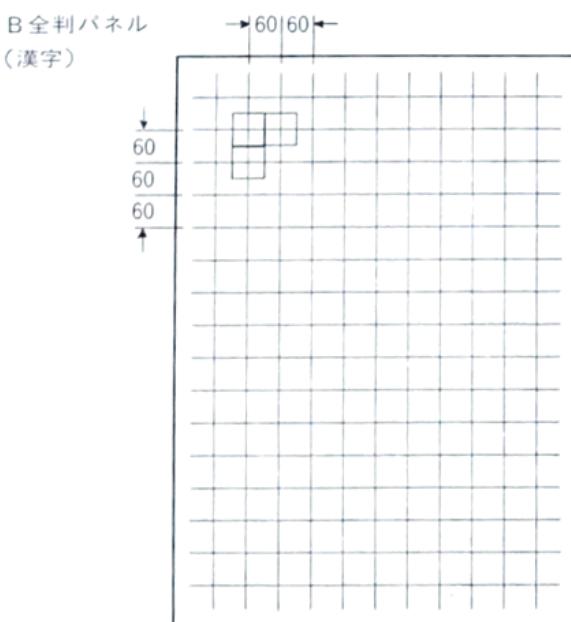
- ①一つの文字の大きさは、最大字面（38目盛）以内におさめて下さい。
- ②かなのは濁点・半濁点も、最大字面（38目盛）以内として下さい。
- ③もっとも細い線でも、1目盛以上にして下さい。これは、1目盛以下の線は、写植の文字板として作成できないからです。
- ④線と線との間隔は、1目盛以上にして下さい。
- ⑤文字は墨または黒インクで書いて下さい。
- ⑥以上の条件を充たす限り、文字の太さは自由です。

仕上げ

デザインした用紙を、1文字づつ切断印〔〕で切断し、下記の要領で、課題の配列どうりに白いパネルに貼り込んで下さい。



- ①B全判（1030×728 mm）の白パネル（漢字用1枚、仮名用1枚）2枚に貼付して提出して下さい。
- ②下図のように、パネルに60mmごとに縦罫・横罫を鉛筆で書き入れ、デザイン用紙のセンター（+）に墨を入れたものをパネルの（+）にできるだけ正確に合わせて貼付して下さい。



注意事項

- ①パネル貼りしていない作品は無効となります。
- ②デザイン用紙のセンター印に墨を入れていない作品は無効となります。（センターの線の太さ0.2mm）
- ③作品が損傷したり、汚れないように表面をビニール貼りにして下さい。
- ④リョービ指定のデザイン用紙を必ず使用して下さい。指定以外の用紙を使用した場合は、すべて無効となります。ただし濁音、半濁音、促音、拗音などの文字に関しては複写用紙の使用も可といたします。

応募要領

●応募資格

個人またはグループで国籍は問いません。その他、特別な制限はありません。

●応募作品

未発表のオリジナルデザインに限ります。
(なお、過去に応募した作品をリ・デザインした作品も応募できます。)

応募課題は、平仮名、片仮名、漢字(課題文字参照)としますが海外よりの応募分は両ガナを除きます。
部門別にはボディータイプ部門とディスプレーティプ部門の二部門がありますが部門の選択は自由です。

●応募点数

制限はありません。

●締切日

昭和55年6月30日(月曜日)当日消印のあるもの有効。

●発表

昭和55年10月6日

リヨービ印刷機販売本社に掲示します。この他、募集の媒体に発表します。
入賞者には別に通知し、落選者には参加賞の発送をもって発表にかえさせて頂きます。日を改めて、会場を設置し、入賞作品の展示会を行ないます。

●審査

第1次選考の後、通過作品を写植用文字板に作成し、実際に組見本を作つて審査を行ないます。

●審査委員

審査委員長 日本デザイン学会会長

勝 見 勝

作家・日本出版学会会員
武藏野美術大学 講師

矢 作 勝 美

大日本印刷株式会社
造本企画室 講師

加 藤 美 方

グラフィックデザイナー
東京造形大学助教授

神 田 昭 夫

グラフィックデザイナー
千葉大学工学部講師

森 啓

グラフィックデザイナー
TBS映画社デザイン部長

篠 原 栄 太

グラフィックデザイナー
東京デザイナーズベース会員

五十嵐 威暢

名古屋デザインディレクター
毎日新聞社

小 塚 昌 彦

リヨービ印刷機販売
代表取締役社長

吉 田 市 郎

(順不同)

ナニ
40
云々
40

●表彰内容

入賞作品にはその栄誉をたたえて下記の通り表彰状とトロフィーおよび賞金を贈ります。

表彰	部門	ボディータイプ	ディスプレーティプ
金賞		300万円(両部門の中から最優秀作品1点)	
銀賞		100万円	100万円
銅賞		30万円	30万円
佳作(若干)		トロフィー	トロフィー

この他、応募者全員に参加賞をお送り致します。

●権利関係

入賞作品(金賞、銀賞、銅賞)について、創作にたいする人格権は制作者に帰属しますが、版権はリヨービ印刷機販売株式会社に帰属します。
又、作品をリヨービ写植書体として商品化する場合のその制作と謝礼についてはその時点で両者協議の上決定致します。

●搬入

①搬入受付期間は昭和55年3月1日より6月30日までと致します。

②搬入は持参するか、又は、お送り下さい。なお、作品のパネルの裏面に、氏名またはグループ名を記入した応募票を必ず貼付して下さい。送付の場合は送付シールをご利用下さい。持参の場合は、祝日をのぞいて毎週月曜日～金曜日の午前9時から午後5時まで受け付けております。

搬入日時は厳守して下さい。

宛先 リヨービ印刷機販売株式会社

アジアタイプオリンピアード'80事務局

東京都千代田区外神田3-15-1

電話(03)257-1211(代)

③佳作以下の作品は、希望により発表後約6カ月を経て返却いたしますので、その旨を申込書にご記入下さい。東京都区内の応募者の方は、返却日をお知らせしますので、直接お引取り頂きます。東京都区内以外の応募者の方で返送ご希望の方には、実費(運賃・梱包料)を頂戴いたします。(作品返却後、事務局より請求いたします。)

④なお、制作意図を400字以内にまとめて提出して下さい。

お問い合わせは事務局まで

●事務局

※昭和54年11月より昭和55年1月14日(予定)までは

〒101 東京都千代田区鍛冶町2-10-11

リヨービ印刷機販売株式会社

アジアタイプオリンピアード'80事務局

電話(03)254-9111

※昭和55年1月15日(予定)よりは

〒101 東京都千代田区外神田3-15-1

リヨービ東京本社ビル

リヨービ印刷機販売株式会社

アジアタイプオリンピアード'80事務局

電話(03)257-1211

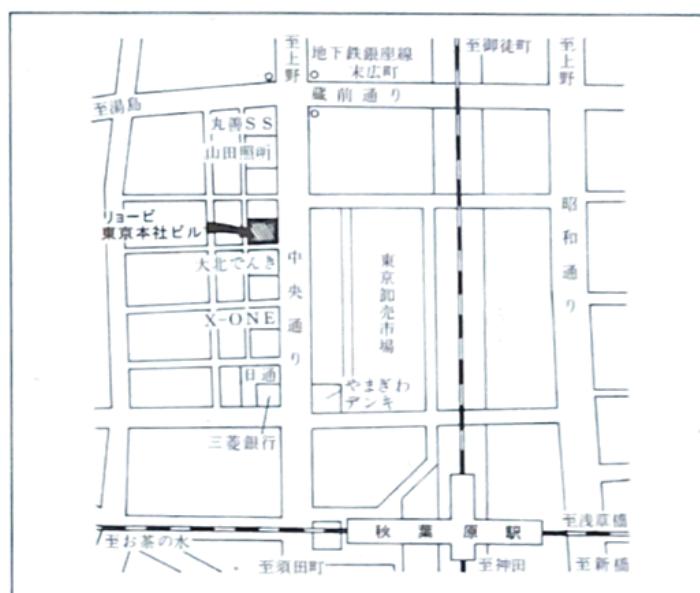
●搬入場所(昭和55年3月1日より6月30日まで)

リヨービ東京本社ビル

アジアタイプオリンピアード'80事務局

国電 秋葉原駅下車徒歩7分

地下鉄 末広町駅下車徒歩3分



リヨービ印刷機販売

株式会社